



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 023

Código Nacional

Hoja 1 PR 030

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 1 12 D 23	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 12 D 23	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	023	3.10. No. de predio	030
3.11. CHIP	AAA0030FZWW	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	83,0
Frente (ml)	4,9	Área ocupada (m2)	83,0
Fondo (ml)	16,7	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-03P
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	15 1 28	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00176613
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	188287000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

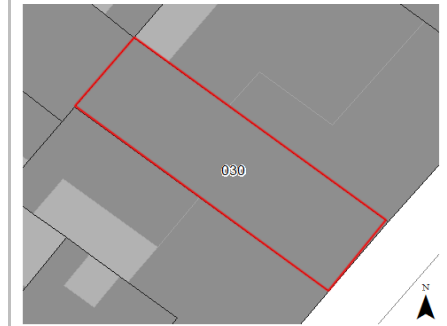
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003103023030	de 5



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	023
Código Nacional		Hoja 2	PR	030

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 40	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

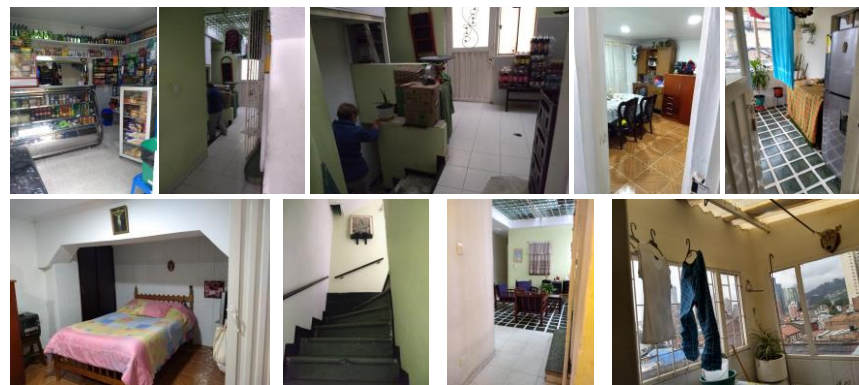
13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Alcira Sopo de Pinzon	Alcira Sopó Guerra
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	41353998	41353998
13.4. Dirección	No documentado	KR 1 12 D 23
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3366099
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN
 Inmueble de 3 pisos y sótano, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 4.94 m y fondo de 16.7 m, logrando una proporción de 1 a 3.4 aproximadamente con frente sobre la carrera 1. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto resultado de la ocupación del patio lateral original. Se accede por una circulación lateral que conduce al vestíbulo en L con dos escaleras en dos tramos; posterior a ello se encuentra un aparta estudio con una habitación, un baño y una cocina. También cuenta con un acceso desde la calle a un local comercial, que funciona como tienda. La fachada está resuelta en un cuerpo con 7 vanos verticales (2 de acceso y 5 de ventana, todos con marco) y un remate plano. En este último nivel, se reconocen 3 módulos diferenciados por franjas verticales revocadas que sobresalen en el remate a manera de almenas. El sistema estructural es de muros portantes en ladrillo y la cubierta es en teja translúcida y de fibrocemento con estructura. Los pisos tienen acabado en baldosa decorada de cemento y en madera, el techo falso en listones de madera machihembrados, las escaleras en cemento y la carpintería es metálica en la fachada y de madera con calados sobre el dintel al interior.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA
 Inmueble construido en la década de 1940. Se emplaza en una manzana surgida durante el siglo XIX. Destinado para vivienda con comercio en el primer piso, actualmente mantiene su uso original. Es propiedad de Alcira Sopo de Pinzón. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En las aerofotografías históricas se observa que en la década de 1950 se construyó el patio central y, en la de 1980, el traspatio. Se desconoce si la distribución interior de muros corresponde a modificaciones en la edificación original. No se reconocen modificaciones significativas en el diseño de su fachada. En marzo de 2006, se radica en la Corporación La Candelaria una solicitud de autorización para mantenimiento, a lo cual se responde que no es necesaria una autorización para este tipo de obras. Aparte de esto, no se conocen otros datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103023030	de 5
	Fecha:	2018		

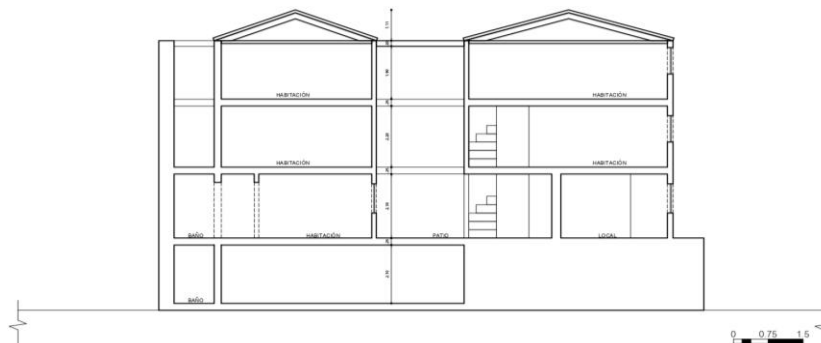
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003103023030	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Occidental

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en la década de 1940, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de las intervenciones de las que ha sido objeto. Durante la segunda mitad del siglo XX se construyeron los patios, que al parecer no modificaron la distribución espacial del edificio. Aunque se desconoce su autor, es uno de los ejemplos de la arquitectura de este periodo en la zona, implementada como respuesta a los requerimientos de alta densidad de las nuevas edificaciones en relación con el eje ambiental.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. Es una edificación representativa de la arquitectura residencial de mediados del siglo XX en busca de la eficiencia espacial, así como de la consolidación urbana de la época. Su estilo demuestra la predilección por las formas geométricas simples con una estructuración ortogonal, del empleo de texturas y del detalle constructivo como reemplazo de elementos decorativos. En ella destaca el diseño de fachada con una configuración geométrica sencilla, con elementos de énfasis vertical a la manera del Art déco.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio se localiza al nororienté del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al siglo XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103023030	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 F

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12 D


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1 A

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103023030	de 5
	Fecha:	2017		